

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
2019 – 2020 уч. год**

11 КЛАСС

Продолжительность олимпиады 180 минут (3 часа) .

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Сумма
Максим. баллы	10	9	18	4	19	6	6,5	13	7	11	103,5
Баллы	6,5	4	4	3	8	2	0,5	3	0	8	45
Подпись проверяющего	<i>ххх</i>	<i>ххх</i>	<i>ххх</i>	<i>ххх</i>	<i>ххх</i>	<i>ххх</i>	<i>ххх</i>	<i>ххх</i>	<i>ххх</i>	<i>ххх</i>	<i>ххх</i>

При оценивании выполнения заданий учитывается и оценивается соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых и этических норм, а именно: при наличии названных ошибок в формулировках ответов из общей суммы баллов отнимается

- 0, 5 балла, если в сумме допущено 8 – 11 ошибок;
- 1 балл, если в сумме допущено 12 ошибок;
- 2 балла, если в сумме допущено более 12 ошибок.

При отступлении от этических норм также снимается 1 балл.

Таким образом, возможно максимальное снижение оценки работы на 3 балла.

Задание 1. Найдите синонимы среди приведённых фразеологических оборотов, определите их общее значение словом или словосочетанием:

- 1) как плешивому гребень;
- 2) как вкопанный;
- 3) как дурень с писаной торбой;
- 4) как снег на голову;
- 5) как собаке пятая нога;
- 6) как прошлогодний снег;
- 7) как изваяние;
- 8) как курица с яйцом;
- 9) как мёртвому припарки;
- 10) как с луны;
- 11) как рыбе зонтик;
- 12) как из-под земли.

Задание 2. Какую синтаксическую роль выполняет инфинитив в данных примерах из стихотворений А. А. Ахматовой?

1. Но стало в груди его

Сердце грустить,

Болезнь, как открытая рана.

2. Как люблю, как любила глядеть я

На закованные берега.

3. Не забыть, как пришел он со мною проститься.

4. Здесь напрасным кажется мечтать.

5. *Запрещаешь петь и улыбаться,
А молиться запретил давно.*

Задание 3. В романе И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой телёнок» Остап Бендер предлагает журналистам «Торжественный комплект — незаменимое пособие для сочинения юбилейных статей, табельных фельетонов, а также парадных стихотворений, од и тропарей». В нём дается следующее правило расстановки запятых: «Запятые ставят перед *что, который* и *если*». Приведите хотя бы по три примера разных типов, противоречащих этому правилу.

Задание 4. «Словарь русского языка IX–XVII вв» фиксирует три синонимичных слова: *ораль, орачь, оратай*. Все они обозначают лицо по действию и были образованы с помощью разных суффиксов от одного и того же глагола – *орати*. Чем занимались эти люди? Приведите по одному примеру современных слов, образованных с помощью этих суффиксов.

Задание 5. Высказывания типа *Женщина является женщиной; Стул является стулом* бессмысленны из-за своей тавтологичности, неинформативности: сказуемое не сообщает никакой новой информации о подлежащем. А можно ли отнести к этому типу высказывания *Война есть война; Женщина есть женщина; Теща есть теща* и подобные? Если нет, опишите, какие значения реализованы в существительных, занимающих позицию подлежащего, какие – в существительных, входящих в состав сказуемого. Сделайте вывод о том, какие слова могут употребляться в конструкции «Сущ. в им. падеже + есть + это же сущ. в им. падеже», чтобы высказывание при этом было осмысленным и легко понималось всеми носителями языка.

Задание 6. В чем состоит «неправильность» сложных слов *знаменосец, минералогия, трагикомедия, дикобраз*?

Задание 7. В русском языке существуют соотносящиеся друг с другом формы простой сравнительной степени прилагательных и наречий – с приставкой *по-* и без нее, например: *выше, короче, веселее – повыше, покороче, повеселее*. Есть ли между ними какие-то различия? Если есть, то в чем они заключаются?

Задание 8. Поставьте звуки, из которых состоят слова *след, весь, ширь, конь*, в обратном порядке. Полученные звуковые цепочки не существуют в языке как слова, но тем не менее могут быть оценены либо как допустимые, либо как невозможные с точки зрения законов русского произношения. Если полученная цепочка допустима, запишите ее буквами; если возможны несколько вариантов записи, укажите их все. Если полученная цепочка невозможна, объясните, почему она не может существовать. При выполнении задания различайте буквы Е и Ё.

Задание 9. Правописание каких слов можно проверить, если знаешь, что в древнерусском языке были такие со временем потерянные слова, как *баять* — «говорить»; *изжити* — «жизнь проживать, изжить»; *пехом* — «пешком»; *корный* — «короткий»; *гомон* — «шум»; *цеп* — «палка».

Задание 10. Укажите букву, характеристика которой дана ниже.

1. Первая буква и в древнерусском, и в современном русском алфавите.
2. Древнерусское название этой буквы закрепилось в поговорке «стоять фертom», то есть оперев руки в бока, подбоченившись.
3. Древнерусское название этой буквы можно встретить в текстах 19 века, например «Столы расставлены покоем».
4. Одно из названий этой буквы включает слово «десятеричное», так как она обозначала не только соответствующий гласный звук, но и число десять.
5. В современном русском языке эта буква на письме не обозначает никакого звука, а в древнерусском языке она передавала особый гласный звук, который употреблялся после твердых согласных.
6. В древнерусском языке эта буква передавала особый – носовой гласный звук, который в русском языке был утрачен, но сохранился в польском.
7. Эта буква, в отличие от большинства букв древнерусского алфавита, не была заимствована из древнегреческого алфавита, а была «придumана» для древнерусского языка, и называлась она «буки».
8. Эта буква в древнерусском языке обозначала особый звук – средний между И и Э, к началу 19 века этот звук исчез, а сама буква была упразднена только в 1917 году. Называлась она «ять».
9. Считается, что эта буква появилась в русском письме в 18 веке благодаря Николаю Михайловичу Карамзину
10. Эта буква в древнерусском алфавите называлась словом «слово».
11. В древнерусском алфавите у этой буквы было числовое значение «2», хотя шла она третьей по счёту.

Задание №1

Синонимичный, на май
взнос, являются фразеоло-
гизмы под номерами

1, 5, 9, 11. Вак их объединяет

общее значение - полнота, исчерпан-
ность.

Следующей синонимичной парой
являются фразеологизмы под номерами
2 и 7. У них общее значение - неды-
шность

Фразеологический оборот под номером
4 имеет значение - внезапно, у него
нет пары.

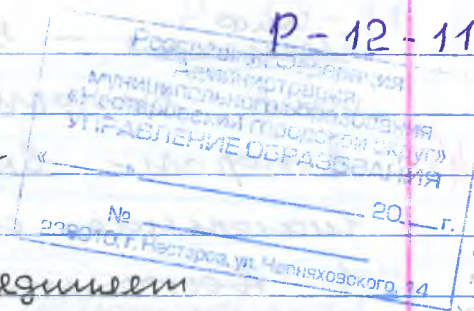
Последняя пара - 10 и 12, т.е. можно
заменишь словом с предлогом: издалека

Задание №2

1. Сердце (что сделано?) стало ^{инф.} грудить
^{инф.} болеть - инфинитив входит в состав
главного сказуемого.

2. Любим (что сделать?) нельзя -
инфинитив выполняет роль дополнения

3. (Что сделать?) Не забыть, принес он то



45 инф.
инф. инф. - в первом случае инфини-
 тив выполняет роль сказуемого, во
 втором - входит в состав составна-
 го сказуемого.

4. Котенка инф. Мешочка (что делает
котенка - инфинитив выполняет
 роль подлежащего).

35 5. Запрещается (что(делать)?) нельзя,
инф. инф. нельзя - инфинитив
 выполняет роль дополнения.

Задание №3.

Предложения, в которых перед что,
 который и если затем не ста-
 вятся:

1. Она уже который день проводит у
 окна.

2. Который час?

3. Он спрашивает уже который раз.

4. Мне рассказали о том, что есть
 добро и что есть зло. (перед вторым
 союзом "что" затем не ставится,
 т.к. придаточные предложения соеди-
 няются сочинительным союзом "и")

Продолжение Задачи №6
на мой взгляд, состоит
о в следующем:

интераноме - в этом
н? слове отсутствует соединительная
гласная, т.к. оно образовано от
слова „интеран“, которое оканчивается
на букву „н“, и слова „логос“ (наука),
которое начинается на букву „н“.

Получается так, что слова буквально
перетирают друг в друга.

Трагикомедия - „неправильность“
этого слова состоит в том,
что оно образовано с помощью
соединения антиклизмов: трагедия
и комедия.

Дикобраз - можно сказать, что данное
слово тоже образовано без соедини-
тельной гласной, т.к. оно состоит
из прилагательного „дикий“ и
сущ. „образ“, которое и так начи-
нается на букву „о“.

Знамено сущ - слово образовано от

25

сущ., которое в свою очередь образова-
лось от глагола „нести“ и сущ.

„знание“, которое склоняется по особому
т.е. у него нет формы „знание“.

Задание №7.

0,5

Я считаю, в формах простой сравни-
тельной степени прилагательных и
наречий с приставкой по- и без
нее есть разница. Мне кажется,
что степени с приставкой по-
указывают на то, что различие
небольшо.

Задание №8.

снег - [сн' эг] - глас

1. Вещь - [в' эс'] - гласная цепочка не
допустима в обратном порядке, т.к.
исходное слово оканчивается на
малый знак.

1. ширь - [ши' р'] - гласная цепочка
не допустима, т.к. исходное слово
оканчивается на малый знак.

1. копь - [ко' п'] - это слово
также оканчивается на малый

знак, поэтому нельзя составить
цепочку из звуков в обратном
порядке.

35

Задание №9.

На мой взгляд, можно проверить
правильность тех слов, корень кото-
рых не усвоен, либо же тех,
что хотя бы показаны по написанию
и звучанию на своих предках: иждити
— „ижди противать, иждити”; нехом
— „нехом”; корыи — „корыи”

05

Задание №10.

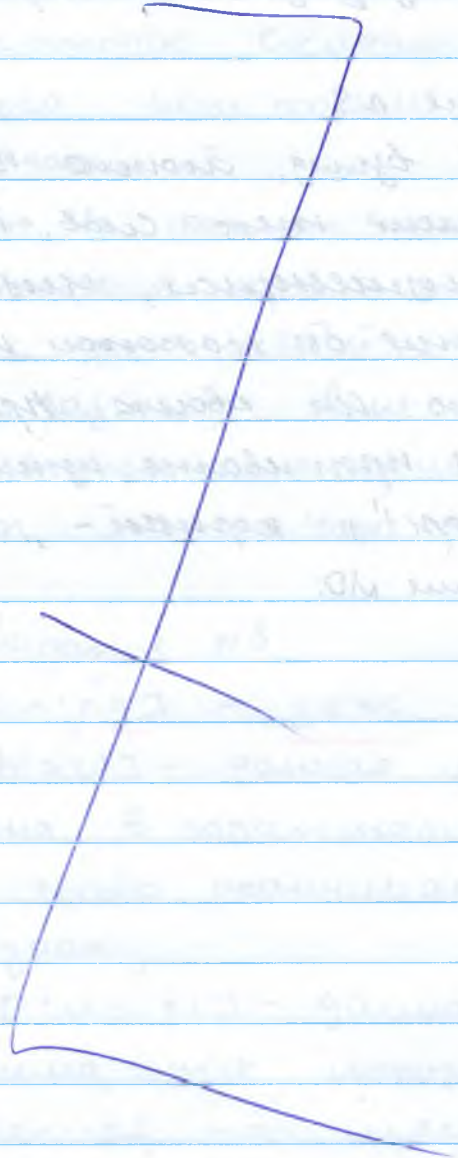
1. а
2. о
3. п
4. о
5. б
- 6.
7. о
8. о
9. е
10. е
11. в

5

85

P-12-11

P-12-11



5. Что происходит?

6. А если сделать все наоборот?

7. Можем что придумать.

1

25

n?)

Задание n 4.

Я считаю, что эти люди занимаются ораторством, либо же были маманта-еми (т.е. просто гротто о чем-то говорили). Возможно, они объявляли какие-то важные постановления или указы народу). В современном русском языке для обозначения матерей людей существует слово „оратор“.

Слова, образованные с помощью матерей те сурдорисов, как и слова ораль, оральси оратай: враль, врюкал, ловкач, мамантай.

35

Задание n 5.

Я думаю, что нельзя назвать данные высказывание бессмысленным. На мой взгляд, в предложении „Женщина есть женщина“ и т.д. в роли

подлежащего (первого сущ.) выступает конкретный образ (событие, человек).

Второе же сущ. (сказуемое) подражательный собирательный образ, т.е. все типичные черты, присущие тому или иному предмету/человеку. Известно получается, что когда мы говорим „женщина есть женщина“, то мы имеем в виду, что какой-то конкретной женщине присущи все (или большинство) типичные женские черты. Примеры: Ребенок есть ребенок; Дурак есть дурак; Муж есть муж.

Иногда из вышесказанного, можно сделать вывод, что в конструкции „сущ. в им. падение + есть + это же сущ. в им. падение“ можно использовать либо одушевленные сущ. (жена есть жена), либо философские/абстрактные понятия (любовь есть любовь).

Задача №6.

„Неправильность“ словесных слов,