

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
2019 – 2020 уч. год**

11 КЛАСС

Продолжительность олимпиады 180 минут (3 часа) .

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Сумма
Максим. баллы	10	9	18	4	19	6	6,5	13	7	11	103,5
Баллы	10	3	9	3	10	6	0,5	5	5	8	59,5
Подпись проверяющего	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>	<i>[подпись]</i>

При оценивании выполнения заданий учитывается и оценивается соблюдение орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых и этических норм, а именно: при наличии названных ошибок в формулировках ответов из общей суммы баллов отнимается

- 0, 5 балла, если в сумме допущено 8 – 11 ошибок;
- 1 балл, если в сумме допущено 12 ошибок;
- 2 балла, если в сумме допущено более 12 ошибок.

При отступлении от этических норм также снимается 1 балл.

Таким образом, возможно максимальное снижение оценки работы на 3 балла.

Задание 1. Найдите синонимы среди приведённых фразеологических оборотов, определите их общее значение словом или словосочетанием:

- 1) как плешивому гребень; *линии*
- 2) как вкопанный; *засты*
- 3) как дурень с писаной торбой; *перестур даботи*
- 4) как снег на голову; *неопида*
- 5) как собаке пятая нога; *линии*
- 6) как прошлогодний снег; *линии*
- 7) как изваяние; *засты*
- 8) как курица с яйцом; *перестур даботи*
- 9) как мёртвому припарки; *линии*
- 10) как с луны; *неопида*
- 11) как рыбе зонтик; *линии*
- 12) как из-под земли. *неопида*

1: 1, 5, 6, 9, 11
3: 2, 7
4: 4, 10, 12
10: 3, 8

Задание 2. Какую синтаксическую роль выполняет инфинитив в данных примерах из стихотворений А. А. Ахматовой?

1. Но стало в груди его

Сердце грустит,

Болеет, как открытая рана.

2. Как люблю, как любила глядеть я

На закованные берега.

3. Не забыть, как пришел он со мною проститься.

4. Здесь напрасным кажется мечтать.

5. Запрещаешь петь и улыбаться,
А молиться запретил давно.

Задание 3. В романе И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой телёнок» Остап Бендер предлагает журналистам «Торжественный комплект — незаменимое пособие для сочинения юбилейных статей, табельных фельетонов, а также парадных стихотворений, од и тропарей». В нём дается следующее правило расстановки запятых: «Запятые ставят перед *что, который и если*». Приведите хотя бы по три примера разных типов, противоречащих этому правилу.

*который ног
им.*

Почему или...

Задание 4. «Словарь русского языка IX–XVII вв» фиксирует три синонимичных слова: *ораль, орочь, оратай*. Все они обозначают лицо по действию и были образованы с помощью разных суффиксов от одного и того же глагола — *орати*. Чем занимались эти люди? Приведите по одному примеру современных слов, образованных с помощью этих суффиксов.

Задание 5. Высказывания типа *Женщина является женщиной; Стул является стулом* бессмысленны из-за своей тавтологичности, неинформативности: сказуемое не сообщает никакой новой информации о подлежащем. А можно ли отнести к этому типу высказывания *Воина есть война; Женщина есть женщина; Теща есть теща* и подобные? Если нет, опишите, какие значения реализованы в существительных, занимающих позицию подлежащего, какие — в существительных, входящих в состав сказуемого. Сделайте вывод о том, какие слова могут употребляться в конструкции «Сущ. в им. падеже + есть + это же сущ. в им. падеже», чтобы высказывание при этом было осмысленным и легко понималось всеми носителями языка.

Задание 6. В чем состоит «неправильность» сложных слов *знаменосец, минералогия, трагикомедия, дикобраз*?

минералогия

знаменосец

трагикомедия *дикобраз*

Задание 7. В русском языке существуют соотносящиеся друг с другом формы простой сравнительной степени прилагательных и наречий — с приставкой *по-* и без нее, например: *выше, короче, веселее — повыше, покороче, повеселее*. Есть ли между ними какие-то различия? Если есть, то в чем они заключаются?

Задание 8. Поставьте звуки, из которых состоят слова *след, весь, ширь, конь*, в обратном порядке. Полученные звуковые цепочки не существуют в языке как слова, но тем не менее могут быть оценены либо как допустимые, либо как невозможные с точки зрения законов русского произношения. Если полученная цепочка допустима, запишите ее буквами; если возможны несколько вариантов записи, укажите их все. Если полученная цепочка невозможна, объясните, почему она не может существовать. При выполнении задания различайте буквы Е и Ё.

Задание 9. Правописание каких слов можно проверить, если знаешь, что в древнерусском языке были такие со временем потерянные слова, как *баять* — «говорить»; *изжити* — «жизнь проживать, изжить»; *пехом* — «пешком»; *корный* — «короткий»; *гомон* — «шум»; *цеп* — «палка».

Задание 10. Укажите букву, характеристика которой дана ниже.

1. Первая буква и в древнерусском, и в современном русском алфавите.
2. Древнерусское название этой буквы закрепилось в поговорке «стоять фертом», то есть уперев руки в бока, подбоченившись.
3. Древнерусское название этой буквы можно встретить в текстах 19 века, например «Столы расставлены покоем».
4. Одно из названий этой буквы включает слово «десятеричное», так как она обозначала не только соответствующий гласный звук, но и число десять.
5. В современном русском языке эта буква на письме не обозначает никакого звука, а в древнерусском языке она передавала особый гласный звук, который употреблялся после твердых согласных.
6. В древнерусском языке эта буква передавала особый – носовой гласный звук, который в русском языке был утрачен, но сохранился в польском.
7. Эта буква, в отличие от большинства букв древнерусского алфавита, не была заимствована из древнегреческого алфавита, а была «придумана» для древнерусского языка, и называлась она «буки».
8. Эта буква в древнерусском языке обозначала особый звук – средний между И и Э, к началу 19 века этот звук исчез, а сама буква была упразднена только в 1917 году. Называлась она «ять».
9. Считается, что эта буква появилась в русском письме в 18 веке благодаря Николаю Михайловичу Карамзину
10. Эта буква в древнерусском алфавите называлась словом «слово».
11. В древнерусском алфавите у этой буквы было числовое значение «2», хотя шла она третьей по счёту.

Задание 1:

Фразеологизм со значением „минимизации“: „не-
нужный“: как лишнему ребенку, как соба-
ке лишней ноге, как противоположный сил,
как лишнему припарке, как роде жизни.

2,50

Фразеологизм со значением „неотказности“:
как сил на голову, как с мушкетерами, как из-под
земли.

1,50

Фразеологизм со значением „защиты
на месте“: как воякиной, как извращение.

1,50

Фразеологизм со значением „проявления
резервной силы“: как душень с титаном
мордой, как курица с яйцом.

1,50

+4,50

Задание 2.

Ироничность в данных примерах из сти-
хотворений А.А. Фадеевой является ма-
жорской частью составного мажорского
сказуемого.

3,50

Задание 3.

Данному «правильному» противостоят следующие примеры:

- маза что звёздот (что = как)
- 98 - взять что под руку понаде́ние (ограждение)
- ма́жно что приём (ма́жно что = сейчас)
- и́жёт который год (который заменяет числительное)
- в и́хренности которого я сомневаюсь (который заменяет существительное)

Задание 4.

Скорее всего, «орам», «орав», «орамай» были связаны с подобными выкриками, где требовалась сила и громко говорить. С помощью суффиксов -ль, -т, -ай были образованы следующие современные слова: 38
брань, циркал, заведатай.

Задание 5.

Приведённые высказывания нельзя отнести к лексически нормативным и бесспорным. Данная конструкция употребляется в случаях, когда делается акцент на 18
какие-либо характерные особенности 18

Например: больше — меньше больше,
покороче — меньше короче, повеселее —
меньше веселее.

Задание 8.

след [сл'эт] → тэльс

вель [в'эс'] → севь

ширь [ш'ир'] → рьыш [р'ј'ш] → [шыј'р']

кошь [к'он'] → ньок [н'ј'ок] → [кој'н']

Целюки, поцуженные перестановкой
звуков слов "кошь" и "ширь" невозможны
ввиду того, что для фонетики русского
языка невозможно сочетание мягкого
согласного с гласными о, а, у, я, э. В
таком случае при произношении обра-
зуются звуки [ј'], что искажает исход-
ный звуковой состав: при обратной
перестановке звуков слова "ширь" и "кошь"
не будут получены.

Задание 9.

Баюль ← обаяние, обаятельный.

Унигунь ← унижение, униженец.

Техон ← техника, техник.

Коривий ← обкорнать.

Танон ← танковать, танковый.

Цен ← цанить, цаня.

Загадки 10.

1-а

2-р

3-н

4-и

5-б

6-й

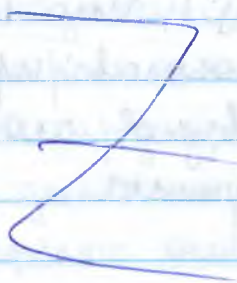
7-с

8-в

9-ё

10-с

11-б



P-20-11

A large, handwritten number '7' is drawn on a piece of lined paper. The number is formed with a single continuous stroke, starting from the top left, going down, then curving to the right and slightly up at the top. The paper has horizontal blue lines and a vertical red margin line on the right side.

[illegible]

The main purpose of this study is to investigate the effect of the proposed system on the performance of the system. The results of the study show that the proposed system has a significant effect on the performance of the system.

предмета при в расчёте на эмоциональ-
ный отклик абсолютно у каждого со-
беседника или читателя. Предложения
подобного типа иногда формулируются
следующим образом: "Что подумает:
война это война".

25

Существительное, употребляемое в
качестве подлежащих, обозначает кон-
кретные предметы, тогда как существ-
ительное, входящее в состав именн^{ых}
сказуемых — обобщённое понятие (т.е.
слово "темуза" в примере обозначает
всех представителей темного пола с
характерными для них мыслями и
поведением). Задачу подбираются такие
понятия, которые стали предметом
общественной дискуссии, размышлений
или спора.

25

25

Таим образом, чтобы выказывать,
высказывая по данной конструкции,
именно слова, необходимо использование
таких слов, которые обозначают предмет
со знакомым каждому носителем языка

Р-20-11

25 особенностями. Примеры: "Дом есть дом";
"Работа есть работа"; "Мать есть мать".

Задача 6.

65 "Неправильность" подбора слогового
слов заимствование в переносе первой
основы во вторую. Если бы существитель-
ные были составлены "правильно", они
выглядели бы так: замеченонос, мие-
ранонос, франкокамедия, дикобраз. В
существующем написании этих слов
удаление конеч первой основы и инвер-
сия, благодаря чему они становятся
более законными и благозвучными.

Задача 7.

0,5
15 Формы простой сравнительной степени
примативных и наречий различаются
лексически и синтаксически. Слова с
примавкой по- употребляются только
в устной речи и имеют значение непол-
ного признака. Примативные и наре-
чия с примавкой по- равнозначны сло-
вам без этой примавки в сочетании
с наречиями: "немного", "свежа" и т.п.